



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Угловская средняя общеобразовательная школа»  
имени Героя Советского Союза Антон Трофимович Масликова

**РАССМОТРЕНА**  
на заседании школьного  
профессионального  
объединения учителей  
30 августа 2022 года

**СОГЛАСОВАНА**  
  
Т.Г. Моргунова,  
учитель информатики МБОУ  
Угловская СОШ им. А.Т.  
Масликова, исполняющая  
обязанности заместителя  
директора по УВР  
31 августа 2022 года

**СОГЛАСОВАНА**  
с советом школы МБОУ  
Угловская СОШ им. А.Т.  
Масликова  
30 августа 2022 года

**ПРИНЯТА**  
на педагогическом совете  
МБОУ Угловская СОШ им.  
А.Т. Масликова  
31 августа 2022 года

**УТВЕРЖДЕНА**  
  
Ю.А. Корниенко  
директор МБОУ Угловская  
СОШ им. А.Т. Масликова  
Приказ от 31 августа 2022 года  
№ 79



Дополнительная общеразвивающая образовательная программа  
интеллектуальной направленности  
«Шахматы»

## Пояснительная записка

Программа курса «Шахматы» является модифицированной и предназначена для обучающихся 5-7-х классов и составлена на основе программы «Шахматы - школе» под редакцией И.Г. Сухина, в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования. Направленность программы – интеллектуальная.

**Актуальность.** Стержневым моментом организации занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д. Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме. Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Поэтому актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

### **Цель программы:**

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

### **Задачи:**

- создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
- формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции);
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

Обучение осуществляется на основе общих **методических принципов:**

- Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

**Учебный план .**  
первый и второй год обучения.

№ п\п	Название раздела, темы.	Количество часов		
		всего	теория	практика
	<b>Первый год обучения.(38ч)</b>			
	<b>1 Шахматная доска</b>	<b>3</b>		
1.1	1 Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля		1	
1.2	2 Расположение доски между партнерами. Горизонтали и вертикали		1	
1.3	3 Диагональ. Большие и короткие диагонали		1	
	<b>2 Шахматные фигуры</b>	<b>20</b>		
2.1	4 Белые и черные фигуры		1	
2.2	5 Виды шахматных фигур		1	
2.3	6 Начальное положение			1
2.4	7 Ладья. Место ладьи в начальном положении		1	
2.5	8 Ход ладьи.			1
2.6	9 Слон. Место слона в начальном положении		1	
2.7	10 Ход слона			1
2.8	11 Ладья против слона			1
2.9	12 Ферзь. Место ферзя в начальном положении		1	
2.10	13 Ход ферзя			1
2.11	14 Ферзь против ладьи и слона			1
2.12	15 Конь. Место коня в начальном положении		1	
2.13	16 Ход коня			1
2.14	17 Конь против ферзя, ладьи, слона			1
2.15	18 Пешка. Место пешки в начальном положении		1	
2.16	19 Ход пешки		1	
2.17	20 Пешка против ферзя, слона, ладьи, коня			1
2.18	21 Король. Место короля в начальном положении		1	
2.19	22 Ход короля		1	
2.20	23 Король против других фигур			1
	<b>Шах</b>	<b>4</b>		
3.1	24,25 Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха		1	1
3.2	26,27 Открытый шах. Двойной шах		1	1

	<b>Мат</b>	<b>6</b>		
4.1	28 ,29 Мат. Цель игры. Мат ферзем, ладьей,		1	1
4.2	слоном, конем, пешкой			
4.3	30 Мат в один ход. Мат в один ход ферзем,			1
	ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры)			
4.4	31 Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур			1
4.5	32 Ничья, пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей			1
4.6	33 Рокировка. Длинная и короткая рокировка			1
	<b>Шахматная партия</b>	<b>5</b>		
5.1	34.35.36 Игра всеми фигурами из начального			3
5.2	положения			
5.3				
5.4.	37.38 Общие рекомендации о принципах			2
5.5	разыгрывания дебюта.			
ИТОГО		<b>38</b>	<b>16</b>	<b>22</b>
	<b>2 год обучения (38 часа)</b>			
	<b>Повторение</b>	<b>2</b>		
1.1	1 Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат .Начальное положение		1	
1.2	2 Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей .		1	
2.1	<b>Краткая история шахмат</b> 3 Происхождение шахмат. Легенды о шахматах.	<b>1</b>	1	
	Шахматная нотация .	<b>3</b>		
3.1	4 Обозначение горизонталей, вертикалей, полей 1		1	
3.2	5 Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения			1
3.3	6 Краткая и полная шахматная нотация. Запись партии.			1
	<b>Ценность шахматных фигур</b>	<b>4</b>		
4.1	7 Ценность фигур. Сравнительная сила фигур		1	
4.2	8 Достижение материального перевеса		1	
4.3	9 Достижение материального перевеса. Способы защиты		1	
4.4	10 Защита		1	
	<b>Техника матования одинокого короля</b>	<b>6</b>		
5.1	11.12 Две ладьи против короля		1	1
5.2				
5.2	13 Ферзь и ладья против короля			1

5.3	14 Ферзь и король против короля			1
5.4 5.5	15.16 Ладья и король против короля		1	1
	<b>Достижение мата без жертвы материала</b>	4		
6.1	17 Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле 1		1	
6.2	18 Цугцванг 1		1	
6.3	19 Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле 1			1
6.4	20 Учебные положения на мат в два хода в дебюте			1
	<b>Шахматная комбинация</b>	15		
7.1	21 Матовые комбинации. Тема отвлечения			1
7.2	22 Матовые комбинации. Тема завлечения.			1
7.3	23 Матовые комбинации. Тема блокировки			1
7.4	24 Тема разрушения королевского прикрытия			1
7.5	25 Тема освобождения пространства и уничтожения защиты			1
7.6	26 Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов			1
7.7	27 Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения			1
7.8	28 Тема уничтожения защиты. Тема связки			1
7.9	29 Тема освобождения пространства. Тема перекрытия			1
7.10	30 Тема превращения пешки			1
7.11	31 Сочетание тактических приемов			1
7.12	32 Патовые комбинации			1
7.13	33 Комбинации на вечный шах			1
7.14	34 Типичные комбинации в дебюте			1
7.15	35 Типичные комбинации в дебюте (услож. примеры). 1			1
	<b>Повторение программного материала</b>	3		
8.1 8.2 8.3	<b>Повторение программного материала</b>		1	2
	<b>Итого</b>	<b>38</b>	<b>13</b>	<b>25</b>

**Третий год обучения.( 38 часов)**

№ п/п	Название раздела . Темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
	<b>Повторение и закрепление (17ч.)</b>	<b>17</b>		
1.1	Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр		<b>1</b>	
1.2	Ходы фигур, взятие.			<b>1</b>

1.3	Рокировка .			<b>1</b>
1.4	Превращение пешки. Взятие на проходе			<b>1</b>
1.5	Шах, мат, пат			<b>1</b>
1.6	Начальное положение		<b>1</b>	
1.7	Игровая практика.			<b>1</b>
1.8	Шахматная нотация		<b>1</b>	
1.9	Обозначение горизонталей, вертикалей, полей		<b>1</b>	
1.10	Обозначение шахматных фигур и терминов.		<b>1</b>	
1.11	Запись начального положения		<b>1</b>	
1.12	Краткая и полная шахматная нотация			<b>1</b>
1.13	Запись шахматной партии			<b>1</b>
1.14	Ценность шахматных фигур .		<b>1</b>	
1.15	Пример матования одинокого короля .			<b>1</b>
1.16	Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала			<b>1</b>
1.17	Практика матования одинокого короля (игра в парах). Игровая практика с записью шахматной партии			<b>1</b>
	<b>Основы дебюта</b>	<b>21</b>		
2.1	Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон		<b>1</b>	
2.2	Решение задания «Мат в 1 ход». Игровая практика			<b>1</b>
2.3	Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя		<b>1</b>	
2.4	Решение заданий «Поймай ладью», «Поймай ферзя». Игровая практик			<b>1</b>
2.5	Игра «на мат» с первых ходов партии. Детский мат. Защита.		<b>1</b>	
2.6	Решение заданий. Игровая практика			<b>1</b>
2.7	Как отражать скороспелый дебютный наскок противника.		<b>1</b>	
2.8	«Повторюшка-хрюшка» (черные копируют ходы белых). Наказание «повторюшек»			<b>1</b>
2.9	Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты		<b>1</b>	

2.10	Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. Пешкоедство			<b>1</b>
2.11	Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит.			<b>1</b>
2.12	Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Ферзевый гамбит			<b>1</b>
2.13	Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля.			<b>1</b>
2.14	Принципы игры в дебюте. Рокировка .			<b>1</b>
2.15	Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки		<b>1</b>	
2.16	Связка в дебюте. Полная и неполная связка			<b>1</b>
2.17 2.18	Решение заданий. Игровая практика			<b>2</b>
2.19 2.20	Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты			<b>2</b>
2.21	Игровая практика.			<b>1</b>
	Итого	<b>38</b>	<b>13</b>	<b>25</b>
	ИТОГО	<b>114</b>	<b>42</b>	<b>72</b>

## Содержание программы

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

### Первый год обучения

1. Шахматная доска. Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

#### Дидактические игры и задания

«Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

«Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

«Диагональ». То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

2. Шахматные фигуры. Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

#### Дидактические игры и задания

«Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

«Угадайка». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

«Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют

все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".

«Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

«Что общего?» Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

«Большая и маленькая». На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

3. Начальная расстановка фигур. Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

#### **Дидактические игры и задания**

«Мешочек». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

«Да и нет». Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

«Мяч». Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

4. Ходы и взятие фигур. Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

#### **Дидактические игры и задания**

«Игра на уничтожение» – важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

«Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

«Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

«Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

«Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

«Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

«Захват контрольного поля». Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

«Защита контрольного поля». Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

«Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру,



но так, чтобы не оказаться под боем.

«Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

«Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

«Защита». Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

«Выиграй фигуру». Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

«Ограничение подвижности». Это разновидность «игры на уничтожение», но с «заминированными» полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

5. Цель шахматной партии. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

### **Дидактические игры и задания**

«Шах или не шах». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

«Дай шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

«Пять шахов». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

«Защита от шаха». Белый король должен защититься от шаха.

«Мат или не мат». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

«Первый шах». Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

«Рокировка». Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

6. Игра всеми фигурами из начального положения. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

### **Дидактические игры и задания**

«Два хода». Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

#### ***К концу первого года обучения обучающиеся должны знать:***

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.

#### ***К концу первого года обучения обучающиеся должны уметь:***

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

### **Второй год обучения**

1. Краткая история шахмат. Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.
2. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

### **Дидактические игры и задания**

«Назови вертикаль». Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например: «Вертикаль «е»»), Так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: «На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?» И т. п.

«Назови горизонталь». Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: «Вторая горизонталь»).

«Назови диагональ». А здесь определяется диагональ (например: «Диагональ e1 – a5»).

«Какого цвета поле?» Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.

«Кто быстрее». К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

«Вижу цель». Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся.

3. Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение

### **Дидактические игры и задания**

«Кто сильнее». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?»

«Обе армии равны». Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

«Выигрыш материала». Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

«Защита». В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

## **Третий год обучения .**

1. Основы дебюта. Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладьей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против «повторюшкихрюшки». Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание «пешкоедов». Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

### **Дидактические задания**

«Мат в 1 ход», «Поставь мат в 1 ход нерокированному королю», «Поставь детский мат» Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход.

«Поймай ладью», «Поймай ферзя». Здесь надо найти ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

«Защита от мата» Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в 1 ход (как правило, в данном разделе в отличие от второго года обучения таких ходов несколько).

«Выведи фигуру» Здесь определяется, какую фигуру на какое поле лучше развить.

«Поставить мат в 1 ход «повторюшке». Требуется объявить мат противнику, который слепо

копирует ваши ходы.

«Мат в 2 хода». В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в 2 хода.

«Выигрыш материала», «Накажи «пешкоеда». Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

«Можно ли побить пешку?». Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

«Захвати центр». Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

«Можно ли сделать рокировку?». Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

«В какую сторону можно рокировать?». В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.

«Чем бить черную фигуру?». Здесь надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

«Сдвой противнику пешки». Тут требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.

**К концу третьего года обучения обучающиеся должны знать:**

- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;

### **Планируемые результаты :**

- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
- Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.
- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умений.

## **Календарный учебный график**

Первый год обучения. 5 класс

№ п\п	дата	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения
1	07.09	Организационное занятие. Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля	1	Кабинет Точки роста
2	14.09.	Знакомство с игровым полем. Расположение доски между партнерами. Горизонталы и вертикали	1	
3	21.09	Знакомство с шахматами, первые чемпионы. Диагональ. Большие и короткие диагонали	1	
4	28.09	Шахматы – наука, искусство. Белые и черные фигуры	1	
5	5.10	Основные функциональные особенности фигур. Правила игры. Виды шахматных фигур	1	
6	12.10	Начальное положение	1	

7	19.10	Ладья. Место ладьи в начальном положении	1	
8	26.10	Ход ладьи	1	
9	28.10	Слон. Место слона в начальном положении	1	
10	2.11	Ход слона	1	
11	09.11	Ладья против слона	1	
12	16.11	Ферзь. Место ферзя в начальном положении	1	
13	23.11	Ход ферзя	1	
14	30.11	Ферзь против ладьи и слона	1	
15	07.12	Конь. Место коня в начальном положении	1	
16	14.12	Ход коня	1	
17	21.12	Конь против ферзя, ладьи, слона	1	
18	28.12	Пешка. Место пешки в начальном положении	1	
19	11.01	Ход пешки	1	
20	18.11	Пешка против ферзя, слона, ладьи, коня	1	
21	25.11	Король. Место короля в начальном положении	1	
22	01.02	Ход короля	1	
23	08.02	Король против других фигур	1	
24	15.02	Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха	2	
25	22.02			
26	01.03	Открытый шах. Двойной шах	2	
27	15.03			
28	22.03	Мат. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой	2	
29	29.03			
30	05.04	Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры)	1	
31	12.04	Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур	1	
32	19.04	32 Ничья, пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей	1	
33	26.04	33 Рокировка. Длинная и короткая рокировка	1	
34	04.05	Игра всеми фигурами из начального	3	

35	11.05.	положения		
36	17.05			
37	24.05.	Общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.	2	
38	26.05			

### Второй год обучения, 6 класс

№ п\п	дата	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения
1	01.09	Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат .Начальное положение . реализация преимущества.	1	Кабинет Точки роста
2	08.09	Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Превращение пешки. Варианты ничьей . Теоретические окончания.	1	
3	15.09	Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Эндшпиль в практической партии. Рокировка.	1	
4	22.09	Обозначение горизонталей, вертикалей, полей .Стратегические задачи миттельшпиля. Взятие на проходе.	1	
5	29.09	Происхождение шахмат.Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Атака и способы ее проведения.	1	
6	06.10	Краткая и полная шахматная нотация. Запись партии.	1	
7	13.10	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур	1	
8	20.10	Достижение материального перевеса	1	
9	27.10	Достижение материального перевеса. Способы защиты	1	
10	03.11	Защита .	1	
11	10.11	Две ладьи против короля	2	
12	17.11			
13	24.11	Ферзь и ладья против короля	1	
14	01.12	Ферзь и король против короля	1	
15	08.12	Ладья и король против короля	2	
16	15.12			
17	22.12	Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле	1	

18	29.12	Цугцванг	1	
19	12.01	Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле	1	
20	19.01	Учебные положения на мат в два хода в дебюте	1	
21	26.01	Матовые комбинации. Тема отвлечения	1	
22	02.02	Матовые комбинации. Тема завлечения.	1	
23	09.02	Матовые комбинации. Тема блокировки	1	
24	16.02	Тема разрушения королевского прикрытия	1	
25	24.02	Тема освобождения пространства и уничтожения защиты	1	
26	02.03	Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов	1	
27	09.03	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения	1	
28	16.03	Тема уничтожения защиты. Тема связки .	1	
29	23.03	Тема освобождения пространства. Тема перекрытия	1	
30	30.04	Тема превращения пешки	1	
31	06.04	Сочетание тактических приемов	1	
32	13.04	Патовые комбинации	1	
33	20.04	Комбинации на вечный шах	1	
34	27.04	Типичные комбинации в дебюте	2	
35	04.05	Типичные комбинации в дебюте (услож. примеры).		
36	11.05	Повторение программного материала	3	
37	18.05			
38	25.05			

### Третий год обучения. 7 класс

№ п\п	дата	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения
		<b>Повторение и закрепление (17ч.)</b>		
1	07.09	Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр .Повторение изученного.	1	Кабинет Точки роста
2	14.09.	Ходы фигур, взятие. Повторение изученного	1	
3	21.09	Рокировка .шахматные фигуры – основной	1	

		материал игры.		
4	28.09	Превращение пешки. Взятие на проходе	1	
5	5.10	Шах, мат, пат	1	
6	12.10	Начальное положение	1	
7	19.10	Игровая практика.	1	
8	26.10	Шахматная нотация	1	
9	28.10	Обозначение горизонталей, вертикалей, полей .	1	
10	2.11	Обозначение шахматных фигур и терминов.	1	
11	09.11	Запись начального положения	1	
12	16.11	Краткая и полная шахматная нотация	1	
13	23.11	Запись шахматной партии	1	
14	30.11	Ценность шахматных фигур .	1	
15	07.12	Пример матования одинокого короля .	1	
16	14.12	Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала	1	
17	21.12	Практика матования одинокого короля (игра в парах). Игровая практика с записью шахматной партии	1	
		<b>Основы дебюта</b>	1	
18	28.12	Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон	1	
19	11.01	Решение задания «Мат в 1 ход». Игровая практика	1	
20	18.11	Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя	1	
21	25.11	Решение заданий «Поймай ладью», «Поймай ферзя». Игровая практик	1	
22	01.02	Игра «на мат» с первых ходов партии. Детский мат. Защита.	1	
23	08.02	Решение заданий. Игровая практика	1	
24	15.02	Как отражать скороспелый дебютный наскок противника.	1	
25	22.02	«Повторюшка-хрюшка» (черные копируют ходы белых). Наказание «повторюшек»	1	
26	01.03	Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты	1	
27	15.03	Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур.	1	

		Пешкоедство		
28	22.03	Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит.	1	
29	29.03	Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Ферзевый гамбит	1	
30	05.04	Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля.	1	
31	12.04	Принципы игры в дебюте. Рокировка .	1	
32	19.04	Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки	1	
33	26.04	Связка в дебюте. Полная и неполная связка	1	
34	04.05	Решение заданий. Игровая практика	2	
35	11.05			
36	17.05	Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты	2	
37	24.05			
38	26.05	Игровая практика.	1	

**Оборудование.** Шахматные доски, шахматы, электронные часы, интернет ресурс « Шахматы школе».

#### **Учебно–методическое обеспечение**

1. Сухин И.Г. Программы курса «Шахматы – школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений». - Обнинск: Духовное возрождение, - 2011. -40 с.
2. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
3. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
4. Сухин И. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. - 2002.
5. Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу. - 2002.
6. Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры.- Обнинск: Духовное возрождение, 2004.
7. Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Учусь и учу.- Обнинск: Духовное возрождение, 2005.

#### **Список литературы.**

1. Сухин И. Удивительные приключения в шахматной стране. (Занимательное пособие для родителей и учителей). Рекомендовано Мин общ.и проф. обр. РФ. М.. ПОМАТУР.- 2000.
2. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. Книга-сказка для совместного чтения родителей и детей. М. АСТРЕЛЬ. АСТ. -2000.
3. Френе С. Избранные педагогические сочинения, М.. Просвещение. -1990.
4. В.Хенкин, Куда идет король. М.. Молодая гвардия. -1979 .
5. Н.М. Петрушина Шахматный учебник для детей. Серия «Шахматы».- Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002. - 224с.
6. Шахматный словарь. М. ФиС. -1968.
7. Шахматы детям. Санкт-Петербург. 1994 г М. Детгиз, - 1960.
8. Шахматы. Энциклопедический словарь. М.Советская энциклопедия.. -1990.



9. Шахматы - школе. М. Педагогика. -1990.
10. В. Костров, Д.Давлетов Шахматы Санкт-Петербург -2001.
11. В. Хенкин Шахматы для начинающих М.: «Астрель».- 2002.
12. О. Подгаец Прогулки по черным и белым полям. МП «Каисса плюс» Днепропетровск. – 1996.
13. И.А. Бареев Гроссмейстеры детского сада. Москва. - 1995.
14. Юдович М. Занимательные шахматы. М. ФиС. - 1966.