

Юлия  
Александровна  
Корниенко

Подписан цифровой подписью:  
Юлия Александровна Корниенко  
DN: С=RU, OU=директор, O=МБОУ  
Угловская СОШ им.А.Т.Масликова,  
CN=Юлия Александровна  
Корниенко, E=kornienko\_rimc@  
mail.ru  
Основание: Я являюсь автором  
этого документа  
Расположение:  
Дата: 2023.07.06 00:47:20+07'00'  
Foxit PDF Reader Версия: 12.0.2

Дополнительная общеобразовательная программа  
технической естественно-научной направленности  
«Медиа клуб. Стоп, кадр»

## Информационная карта

- Название программы:** медиа клуб «Стоп, кадр»  
**Вид программы:** модифицированная  
**Цели и задачи** – образовательные, воспитательные  
**Срок реализации программы:** полгода  
**Характер освоения:** развивающий  
**Возрастной диапазон программы:** 5-8 класс  
**Форма организации образовательного процесса:** групповая, коллективная, индивидуальная  
**Учебный период:** 19 часов  
**Количество занятий в неделю:** 1 час  
**Количество обучающихся в группе:** 12-15  
**Продолжительность учебного часа** – 40 минут  
**Оснащение:** фотоаппараты, компьютеры, принтеры, фотобумага

### Пояснительная записка

Программа «Стоп, кадр» разработана для занятий с учащимися 5-8 класса в соответствии с новыми требованиями ФГОС и реализует общекультурное направление.

Искусство фотографии, зародившееся более полутора веков назад, в наши дни получило новый толчок в развитии благодаря цифровым технологиям. Цифровые фотокамеры (ЦФК) применяются все шире и шире как профессионалами, так и любителями. ЦФК сочетают в себе и старые возможности пленочной фотографии, и последние достижения науки в искусстве фотографии. С появлением относительно недорогих цифровых фотоаппаратов, быстрых компьютеров и доступных программ для редактирования изображений каждый может создавать прекрасные фотографии, посылать их по электронной почте, создавать великолепные отпечатки, и делать многое другое, недоступное ранее даже профессиональным фотоаппаратам.

В кружок принимаются учащиеся 5-8 класса, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной цифровой фототехникой. Фотокружок прививает учащимся любовь к технике, развивает наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию. Настоящая программа рассчитана на 24 часа и является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков, последующих для последующей самостоятельной работы. Работа кружка проводится в течение одного полугодия по 1 часу в неделю.

Основным методом работы кружка должен быть практический и наглядный показ принадлежностей, приспособлений, аппаратуры и наглядный пособий и приемов практической работы.

При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем.

С этой целью целесообразно проводить, походы, экскурсии на природу, на предприятия, фермы, где фоторепортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей

действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.

Общественно-полезная работа членов кружка проводится на протяжении всей деятельности кружка.

Специфика кружка позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость,

сообразность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Этот процесс можно назвать творчеством с большой буквы, но ребенок реализует свою потребность в развитии.

**Целью программы** является формирование целостного представления о цифровой фотографии и умений в использовании фотоаппарата, создание собственных информационных ресурсов, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация учащихся позволяющих сохранить для себя и других красоту окружающего мира.

С этой целью целесообразно проводить, походы, экскурсии на природу, где фоторепортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.

### **Цели и задачи курса:**

#### ***Образовательные:***

- Привлечь детей к занятию фотографией.
- Повышать уровень мастерства учащихся.
- Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.
- Укрепление дружбы между учащимися.

#### ***Развивающие:***

- **Развивать** познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности
- **Развивать** у детей усидчивость, умение самореализоваться, чувства долга и

#### ***Воспитывающие:***

- **Воспитывать** чувство ответственности за результаты своего труда;
- **Формировать** установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией
- **Воспитывать** стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- **Воспитывать** личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В рамках данного курса учащиеся должны овладеть основами компьютерной графики, а именно должны **знать**:

- ✓ как сделать отличную фотографию;
- ✓ какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
- ✓ что такое светочувствительность, баланс белого, диафрагма и т.д. методы;
- ✓ способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- ✓ способы хранения изображений в файлах
- ✓ назначение и функции различных графических программ.

#### **Основные задачи программы:**

- развить у воспитанников художественный вкус и творческие способности, расширить кругозор;

- познакомить с основными понятиями и определениями, принятыми в цифровой фотографии;
- показать основные приемы эффективного использования ЦФК;
- научить основам цифровой обработки фотографий с использованием современного программного обеспечения.

#### **Условия реализации программы:**

Программа обучения рассчитана на учащихся, владеющих основными приемами работы в операционной среде Microsoft Windows.

Нормативный срок освоения программы – полгода. Оборудование и материалы:

- компьютер
- проектор
- проекционный экран
- цифровой фотоаппарат
- фотокамера мобильного телефона
- принтер струйный цветной
- фотобумага
- чернила для принтера
- различные материалы для изготовления фотоальбомов.

### **ПЕРЕЧЕНЬ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ У ОБУЧАЕМЫХ**

#### **Учащиеся должны знать:**

- основы функционирования цифровых фотокамер;
- основные понятия и определения, принятые в цифровой фотографии;
- правила фотографирования объектов, находящиеся в движении;
- правила фотографирования со вспышкой;
- основные средства для работы с графической информацией.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- фотографировать цифровой камерой;
- пользоваться основными настройками ЦФК;
- выполнять цифровую обработку графических изображений;
- ✓ редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
- ✓ сохранять выделенные области для последующего использования.

#### **В конце изучаемого курса учащиеся могут:**

- защитить реферат, доклад;
- представить свои портфолио;
- представить обработанные фотографии;
- оформить школьную газету с помощью импортированных изображений в документ издательской системы.

### **МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ**

- Знания и умения, полученные при изучении курса, учащиеся могут использовать для создания изображений при подготовке различной визуальной продукции: поздравительные открытки, школьные газеты, почетные грамоты, рефераты; прикладные исследования и научные работы, выполняемые в рамках школьного учебного процесса; для размещения на Web-страницах или

импортирования в документы издательских систем.

➤ Кроме этого, знания, полученные в процессе изучения курса, являются фундаментом для освоения программ в области видеомонтажа, трехмерного моделирования и анимации.

### *Учебный план*

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
<i>Раздел 1.</i>	<i>Введение</i>	<i>1</i>	1	
1	Беседа на тему «Основные правила фотосъёмки, подбора сюжетов к теме». Объявление тем, по которым необходимо собрать материалы и сроков отведённых для каждой темы.	1	1	
<i>Раздел 2.</i>	<i>История возникновения фотографий</i>	<i>1</i>	1	
2	История возникновения фотографии. Виды фотоаппаратов. Изучаем фотоаппарат. Что внутри?	1	1	
<i>Раздел 3.</i>	<i>Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки</i>	<i>1</i>	0,5	0,5
3	Экскурсия на природу. Первая пробная съёмка уголков природы поселка. Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах. Подготовка фото-выставки «Родная природа».	1	0,5	0,5
<b>Раздел 4</b>	<b>Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.</b>	<b>7</b>	1	6
4-5	Пейзаж. Фотосъёмка природы. Практическое занятие по теме пейзаж. Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.	2	0	2
6,7	Знакомство с программой Collage	2	0,5	1,5
8	Портрет. Искусство портретной съёмки. Секреты выразительности фотопортрета. Практическое занятие по теме портрет.	1		1

9	Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах по теме «Портрет»	1		1
10	Натюрморт. Предметная съемка Практическое занятие.	1		1
<b>Раздел 5</b>	<b>Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий.</b>	<b>9</b>		
11	Знакомство с Photoshop. Создание видеороликов.	1	0,5	0,5
12	Школьные дни. Практическое занятия. Фотографии школьных дней «Жизнь моего класса» Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop	1		1
13	Подготовка фотографий к видео и фотовыставке по теме «Съемка интересных сюжетов из жизни»	1		1
14	Экскурсия. Природа в нашем поселке – зима. Практическое занятие	1		1
15	Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop	1		1
16	Братья наши меньшие. Фотографии животных. Самостоятельное создание коллажей по теме «Братья наши меньшие»	1		1
17	Экскурсия. Природа в нашем поселке – ранняя весна. Практическое занятие	1		1
18	Фотографии в черно-белых тонах с добавлением цветowych эффектов. Практическое занятие.	1		
19	Итоговое занятие. Анализ деятельности.	1		
	<b>Итого</b>	19	4	15

### Содержание программы (19 часов, 1 час в неделю)

#### **Раздел 1. Вводное занятие. (1 час).**

Навыки и умения пользования фотоаппаратом. Виды фотоаппаратов.

*Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки*

#### **Раздел 2. История возникновения фотографий (1 час)**

С чего началась, как продолжилась и чем сейчас является фотография. Камера. Первая в мире фотография "Вид из окна". Фотография в России. Цветная фотография

#### **Раздел 3. Знакомство с правилами и особенностями съёмки (1 часа).**

Основные понятия и определения. Механизм получения изображения. Глубина цвета. Размер изображения. Пропорции в цифровой фотографии. Светочувствительность. Качество изображения. Разрешение изображения. Физическое и оптическое

разрешение. Пиксели на экране компьютера и на бумаге. Отображение цвета. Правила преобразования размеров изображений. Показ работ разных кружковцев - фотографов. Съёмка красивых уголков природы с. Новгородка . Умение выбора сюжета. Организация выставки «Родная природа».

#### **Раздел 4. Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.(7 часов)**

Масштаб изображения. Изображение пространства.

Фотосъёмка природы. Пейзажи, портреты. Требования и особенности пейзажной съёмки. Съёмка воды. Ночной пейзаж.

Натюрморт. Предметная фотосъёмка. Съёмка еды. Предметная фотосъёмка не рассчитана на создание художественных произведений. Основное ее назначение – получение снимков, призванных качественно продемонстрировать товар. Предметная фотосъёмка делится на типы и бывает разной сложности. Важнейшее значение при предметной фотосъёмке имеет четкость снимков – на них не должно быть никаких размытости или бликов. Предметную съёмку обычно выполняют с нескольких ракурсов.

Искусство портретной съёмки. Секреты выразительности фотопортрета. В современном фотоискусстве фотопортрет – это один из наиболее востребованных жанров фотографии.

#### **Раздел 5. Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий.(9 часов)**

Знакомство с Photoshop. Программа Adobe Photoshop предназначена для любых работ связанных с созданием и обработки фотографий. В большинстве случаев программу adobe Photoshop используют для работы с фотоизображениями, это программа незаменима при разработке цифровых фотографий при ретуши изображений и для создания художественных изображений. Далее в этом разделе необходимо познакомить детей с основными возможностями этой программы. И на простых примерах научиться пользоваться основными инструментами. На занятиях можно использовать видео уроки для лучшего усвоения материала.

##### **Методическое обеспечение.**

Программа предусматривает самые разнообразные формы работы в зависимости от тематики, но в основном это работы индивидуальные, которые показывают взгляд на каждого ученика на данную тему. Используются методы работы: поисковый, частично-поисковый, экскурсия, творческие выставки коллектива и личные.

##### **Литература.**

- «Фотография рассказывает». Николаев С.В. издательство культура 1985г.  
«Фотопортрет». Михайлов Ф.И. издательство «Альманах» 1991г.  
«Художественный образ фотопортрета» издательство искусство 1982г. Набор фотосюжетов: портреты, животные, природа, натюрморты.  
Практический курс. Adobe Photoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.:КУБК-а, 1997 – 288 с. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006 – 159 с.  
Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Гранзиткнига, 2006 – 415 с. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003 – 256 с.  
Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М: АСТ: Мн.: Харвест, 2005 – 304 с.

